

Pensar el "Ni una menos"

Secuencia para 2do ciclo (7mo grado) y Nivel medio (1er y 2do año)

La gota había colmado el vaso hacía rato, pero los medios tardaban en hacerse eco. Hasta que la masividad por el reclamo "Ni una menos" se instaló en boca de todos, hasta en la de los medios: ¡Basta de femicidios!, ¡Basta de mujeres asesinadas por el solo hecho de ser mujeres!

Miles y miles en todo el país dijeron "Ni una menos". Pero también políticos y periodistas de toda calaña repetían lo que había empezado a circular en las redes sociales: "Ni una menos". Claro, nadie puede estar en contra de que se deje de asesinar mujeres. ¿Pero cómo se carga de significado esa consigna? ¿Todos reclamamos lo mismo? ¿Es lo mismo "Ni una menos" en boca de Macri o de su candidato Miguel del Sel, que en sus spots se ríe al hablar de "pagarle las putas" a unos operarios? ¿Es lo mismo en la boca de una mujer golpeada por su marido? ¿Es lo mismo el "Ni una menos" en la boca de Tinelli, que no se cansa de mostrar a la mujer como objeto? No, no es lo mismo.

¿Qué quiere decir "Ni una menos"? ¿Por qué las mujeres sufren violencia sólo por ser mujeres? ¿Qué tipos de violencia? Ante la violencia de género, la escuela tiene que tomar también la palabra.

Tiene que explicar su "Ni una menos".

Esta secuencia intenta ser un aporte para trabajar en las aulas una problemática social difícil de aprehender para los chicos. Para pensar cómo romper con los estereotipos construidos socialmente en los que se culpabiliza a la víctima, pero también para intentar acercarnos a las causas que generan, en Argentina, el asesinato de una mujer cada 30 horas.

Contenidos de ESI

- Género

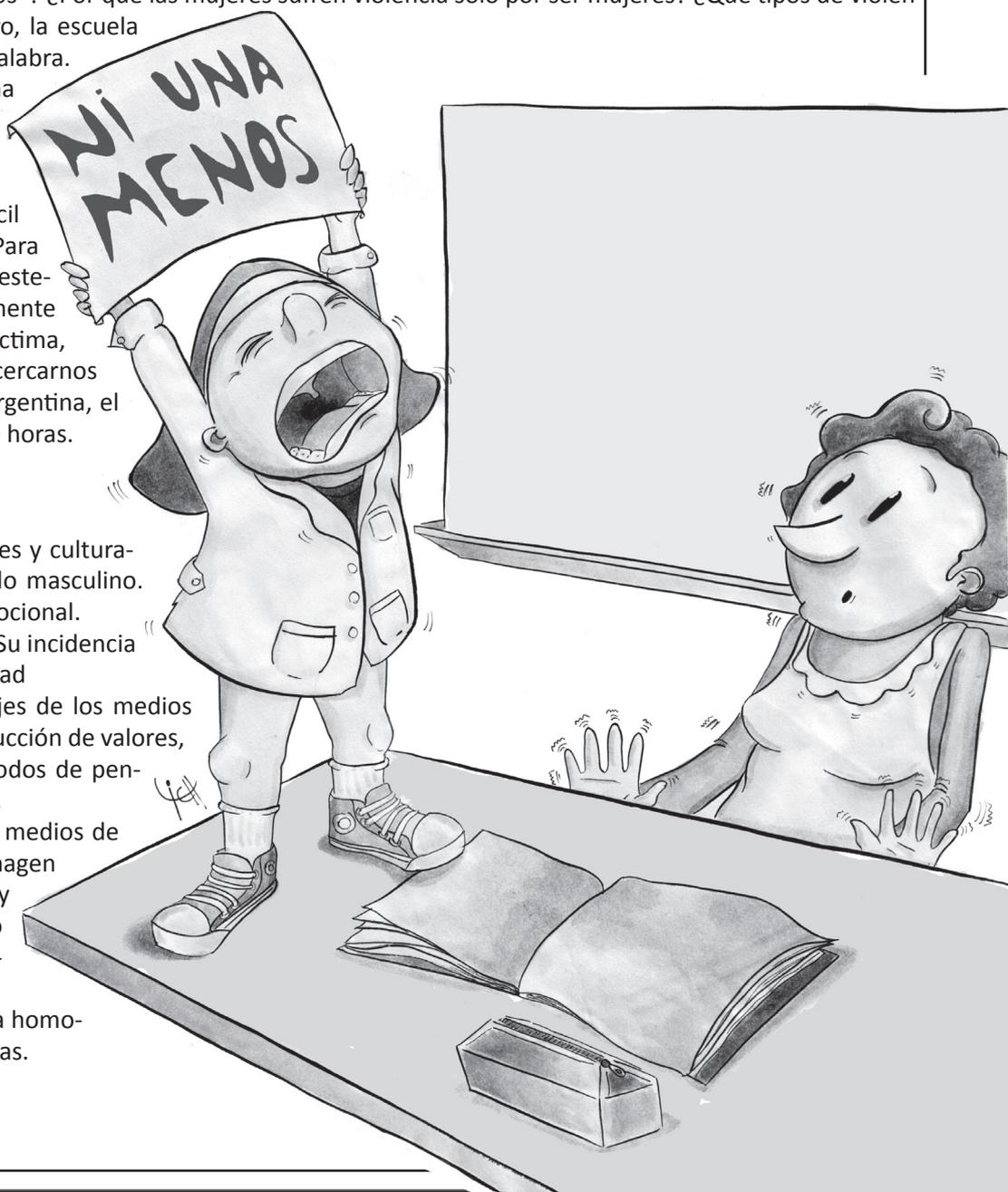
- Distintas expectativas sociales y culturales acerca de lo femenino y lo masculino. Su repercusión en lo socioemocional.

- Los medios de comunicación. Su incidencia en la construcción de subjetividad

- La incidencia de los mensajes de los medios de comunicación en la construcción de valores, gustos, comportamientos, modos de pensar, etcétera. Reflexión crítica.

- Las ideas y mensajes de los medios de comunicación acerca de la imagen corporal como valor máximo, y los estereotipos. Su impacto en la construcción de la autoestima y subjetividad.

- La tendencia de los medios a homogeneizar y anular las diferencias.



Para discutir entre todos antes de empezar

- ¿Qué quiere decir “Ni una menos”?
- ¿Saben por qué se hizo una marcha con esta consigna?
- ¿Creen que alguien no está de acuerdo con esta consigna? ¿Por qué?
- ¿Saben qué es un femicidio? ¿Todos los asesinatos de mujeres son femicidios?

Actividad 1

Les proponemos leer dos artículos periodísticos para saber un poco más acerca de las preguntas que discutieron en la actividad anterior.

Una lista de crímenes que nadie logra detener en la Argentina

Mariana Iglesias

Sólo en septiembre, fueron denunciadas 708 agresiones machistas en la Corte Suprema.

Carla Figueroa no pudo elegir. Parecería que sí, pero no. Ahora, esta chica de 19 años encabeza una tremenda lista que dice que en lo que va del año al menos 238 mujeres fueron asesinadas. La gran mayoría, por sus parejas. Mujeres que vivieron aterradas bajo una constante presión física y psicológica, tratando de proteger a sus hijos de la locura desatada en el propio hogar.

Algunas de estas mujeres, hoy muertas, llegaron a denunciar a esos hombres, sus maridos, sus parejas, los padres de sus hijos. Con el valor de ir a la comisaría a escondidas, y tragándose el terror a la represalia.

Pero armarse de coraje tampoco les sirvió. Las mataron igual. Y con ellas enterradas, 284 chicos se quedaron sin mamá.

“El Femicidio es una de las formas más extremas de violencia hacia las mujeres, es el asesinato cometido por un hombre hacia una mujer a quien considera de su propiedad”, dice la Casa del Encuentro, la organización no gubernamental que realiza los informes del Observatorio de Femicidios en Argentina.

Las cifras, encima, van en aumento. En los últimos dos años los femicidios subieron un 20%. La Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema de Justicia también muestra el crecimiento: sólo en septiembre 708 mujeres denunciaron agresiones machistas, contra 654 del año pasado.

El tema, de a poco, se va visibilizando. Hay más oficinas de violencia doméstica y comisarías específicas de la mujer. Se intenta empoderar a la mujer y empujarla a que denuncie, a que no naturalice esa violencia cotidiana. Es difícil porque en general estos hombres son los que les dan de comer a ellas y a sus hijos. Por eso falta apoyo posterior. Contención. Un refugio. Plata. Un después. Una vida nueva mejor a la mala conocida. “El lugar más inseguro para una mujer es su casa”, dicen Ada Rico, de la Casa del Encuentro, y las estadísticas.

Pero el tema es muy profundo. A pesar de los avances, el machismo, la cultura patriarcal, siguen firmes. Mientras eso no se modifique, ciertos hombres seguirán creyendo que la mujer, ese objeto, le pertenece. Así, las mujeres, como Carla, no eligen.

Fuente: Diario Clarín 11/12/11 (adaptación)

- ¿Qué es un femicidio según lo que se explica en el artículo? ¿Todos los asesinatos de mujeres son femicidios? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que el artículo sostiene que cuando las mujeres hacen la denuncia el problema es “el después”?
- Expliquen la última frase del artículo: “A pesar de los avances, el machismo, la cultura patriarcal, siguen firmes. Mientras eso no se modifique, ciertos hombres seguirán creyendo que la mujer, ese objeto, le pertenece. Así, las mujeres, como Carla, no eligen”.

Más allá del gesto

Marta Dillon

Fue la constante y rítmica acumulación de noticias sobre mujeres, las últimas además adolescentes, lo que desencadenó la necesidad de poner en la calle una serie de palabras como un grito: ¡Basta de femicidios! Ese grito cuajó en una consigna: Ni una menos. (...)

Puede ser que alguna de las mujeres convertidas en víctimas apenas haya tenido tiempo u oportunidad de expresar ese no, pero la violencia machista, esa que es la base del iceberg cuya punta son los femicidios existe para eso: para aleccionar a las mujeres, para reponerlas en el lugar del que obedece frente a la autoridad masculina, frente al acuerdo de que los varones tienen una sexualidad compulsiva y las mujeres deberían cuidarse de provocarlos o pagar las consecuencias; es el intento desesperado por custodiar un orden de dominación que se hace visible cuando siente que tambalea y entonces se impone con violencia.

Se hace visible cuando las mujeres reclaman soberanía sobre sus cuerpos, sus vidas, sus relaciones y sus logros y

entonces **quienes desde siempre detentaron privilegios –conscientes o no de ellos– temen perderlos y aplican su propia lógica de poder: la reducción de la autoestima, la descalificación, el acoso sexual sea en la calle o en cualquier otro lugar donde las mujeres se desenvuelven y se relacionan con otros, los golpes, hasta la muerte.** Cuando se habla de violencia contra las mujeres se habla de esto, no es posible convencer a los violentos de que no peguen porque esa mujer a la que lastiman es también madre, hermana, hija o esposa (...)

No hay tal cosa como esencia femenina, ni instinto materno, ni ninguna propensión natural hacia el deseo de ser una princesa atrapada en una torre esperando que un caballero la rescate. Todas estas cosas son construcciones culturales que le han servido a unos y han organizado la dominación de las otras. Es la forma en que se educa a las niñas, en la sumisión y el convencimiento de que deben ser dóciles, no jugar al fútbol como machonas. Son construcciones culturales que se refuerzan cada vez que se le pregunta a una niña de cuatro años si tiene novio o a un niño de la misma edad si tiene novia reforzando una heterosexualidad obligatoria para todos y todas que carga de vergüenza o que implica dosis altas de rebeldía y autoafirmación para poder modificarse. ¿Cuántas de estas cosas entran cuando se enuncia la consigna Ni una menos? (...)

Si algo puede transformarse después de la concentración del 3 de junio es porque se habrá puesto en la agenda pública, con la fuerza de una presencia masiva y diversa en la calle, que es necesario delatar los mecanismos de un sistema patriarcal que ya no se resiste pero que se defiende de la decadencia a golpes de puño.

Nos importan las muertes de las mujeres, pero sobre todo nos importan sus vidas, sus trayectorias, sus historias, sus voces. Importan vivas, libres y autónomas.

Fuente: Diario Página 12 01/06/15 (fragmentos)

- ¿Qué quiere decir que “la violencia machista, es la base del iceberg cuya punta son los femicidios”?
- Expliquen la frase en negrita: ¿Quiénes detentan privilegios? ¿Cuáles son? ¿Por qué aparece la violencia para defenderlos?
- El artículo sostiene que la forma en que se educa a las niñas es “en la sumisión y el convencimiento de que deben ser dóciles, no jugar al fútbol como machonas”. ¿En qué otras cosas “de mujeres” se las educa? ¿Por qué cuando las mujeres rompen con esos modelos puede aparecer la violencia?

Actividad 2

Veán el video “**Héroes**” (cámara oculta) disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2SFeygv6Pm8>

- ¿Qué reacción tiene la mayoría de la gente sobre todo al comienzo del video?
- ¿Qué aspecto del problema de la violencia de género aparece? ¿Cómo se podría revertir?
- En grupos piensen frases, dibujos o reflexiones que se podrían incluir para un pequeño video del aula para difundir la problemática de la violencia de género.

Actividad 3

Miren las imágenes que aparecen a continuación y escriban:

- Qué problemas expresa cada una de ellas.
- Cómo sirven para explicar la violencia que sufren las mujeres.





Más recursos para seguir trabajando sobre la violencia de género

- Tiza en Mano Nº10 "El caso de Melina Romero" (disponible en la página web de Ademys).
- Cuplé de los "Curtidores de hongos" (murga uruguaya)
- Película argentina "Refugiados"

Lugares que puede recurrir la mujer en caso de violencia

- **Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema**
Teléfono: 4370-4600 - internos 4510 al 4514
Dirección: Lavalle 1250, Capital Federal.
Atiende las 24 horas, todos los días.
- **Programa Las Víctimas contra las Violencias del Ministerio de Justicia de la Nación**
Teléfono: 137:
Activa una Brigada Móvil integrada por una psicóloga, una trabajadora social y dos policías que acude al domicilio.
- **Línea de atención telefónica para la prevención de la violencia de género.**
Teléfono: 144
<http://www.desarrollosocial.gob.ar/linea144/2952>
- **Dirección de la Mujer. GCBA**
Teléfono: 0800 666 8537
Funciona las 24 horas, todos los días del año.
- **Consejo Nacional de la Mujer**
Teléfono: 4342-9010/9098/9120.
Dirección: Paseo Colón 275, piso 5º.
Correo electrónico: cnm@cnm.gov.ar.
- **Casa del encuentro**
Rivadavia 3917 – 4982-2550
- **Mapa interactivo** con información sobre organismos públicos y organizaciones sociales que conforman, de manera integral, la guía de recursos del Consejo Nacional de las Mujeres. www.desarrollosocial.gob.ar/Uploads/i1/L%C3%ADnea%20144%20-%20Listado%20CABA.pdf