

## Propuestas para trabajar el 8M desde el cine

Desde la Secretaría de Asuntos Pedagógicos, ponemos a disposición tres propuestas didácticas para trabajar en el nivel secundario a partir del análisis de películas vinculadas a las luchas de las mujeres trabajadoras.

El Día Internacional de la Mujer Trabajadora surgió como un homenaje a todas las mujeres obreras que se organizaron y lucharon por sus derechos laborales. En este día, se conjugan una serie de luchas que protagonizaron las obreras textiles norteamericanas exigiendo la reducción de la jornada laboral y aumentos salariales, que fueron fuertemente reprimidas: cientos de mujeres fueron quemadas vivas dentro de las fábricas en incendios provocados por los patrones para acabar con las protestas. La historia más divulgada sostiene que el 8 de marzo de 1908, en una fábrica textil de Nueva York, hubo un incendio intencional –en el que perecieron 129 obreras-, provocado por el dueño que, de esa manera brutal, decidió acabar con una protesta de las trabajadoras.

Ese mismo año, las norteamericanas habían definido en el Congreso Nacional del Partido Socialista de EE.UU., lanzar una campaña activa por el voto femenino. Para ello, designaron el último domingo de febrero de 1909 como el Día de la Mujer (*Woman's Day*). Un año después, el 26 y 27 de agosto se realizó en Copenhague la IIª Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, donde los principales debates fueron sobre el voto femenino, la protección social de las madres y la necesidad de establecer una relación más regular entre las socialistas de distintos países. Allí, las delegadas alemanas Clara Zetkin y Kate Duncker proponen que las mujeres socialistas de todas las nacionalidades organicen el mismo día una protesta para promover el derecho al voto de las mujeres. Recién en 1914 las socialistas de Alemania, Suecia y Rusia se pusieron de acuerdo en conmemorarlo el 8 de marzo. Unos años después, el 8 de marzo de 1917 (23 de febrero, según el antiguo calendario ortodoxo), las trabajadoras rusas lo conmemoraron con manifestaciones, huelgas y motines por el pan, por la paz y contra el régimen zarista: una chispa que, en medio de las penurias de la Iª Guerra Mundial, dio inicio a la revolución rusa. (*para más información ver D'Atri, Andrea, 8 de marzo: Desenredando un viejo entuerto*)

Hoy, como entonces, las mujeres trabajadoras nos seguimos organizando y luchando por nuestros derechos laborales, pero también para terminar con todas las formas de opresión y explotación. Por eso el 8 de marzo es un día de lucha, no sólo de conmemoración. Porque aún nos faltan muchos derechos por conquistar, porque sólo con otra forma de organizar nuestra sociedad podremos lograr una plena emancipación.

<p style="text-align: center;"><b>Las luchas del movimiento de mujeres en Europa y las primeras sufragistas</b> <b>Trabajo a partir de la película <i>Sufragistas</i></b></p>
---

Las mujeres debieron luchar arduamente por acceder a los derechos de los que hoy gozamos parcialmente, porque aún continúan muchas formas de opresión, de desigualdad política, económica y civil y persisten muchas formas de violencia hacia las mujeres. Más aún hacia las mujeres obreras.



### ACTIVIDAD

Veán la película *Sufragistas*, de la Directora Sarah Gavron disponible en [https://drive.google.com/file/d/1NV699xs3wXl2lGfoqznhIP8\\_70FryaYR/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1NV699xs3wXl2lGfoqznhIP8_70FryaYR/view?usp=sharing)

Ficha técnica

Título original: Suffragette

Año: 2015

País: Reino Unido

Dirigida por: Sarah Gavron

Luego de ver la película respondan estas preguntas:

1. La película empieza con la voz en off de un hombre que dice: *“Las mujeres no tienen la tranquilidad de temperamento o el equilibrio de la mente para ejercer un juicio en los asuntos políticos. Si permitimos que las mujeres voten, significará la pérdida de la estructura social. Las mujeres están bien representadas por sus padres, hermanos, esposos. Una vez que se dé el voto va a ser imposible detener esto. Las mujeres entonces van a exigir el derecho a estar en el Parlamento (Congreso), ser ministras o jueces”*.

i. ¿Quién estará diciendo esto? ¿A quiénes se dirigirá? ¿En qué situación estará?

ii. ¿Qué opinan de lo que dice?

2. Lean las siguientes frases extraídas de la película y expliquen su significado teniendo en cuenta quién las dijo y por qué:

- “¿Quieren que respete la ley? Pues hagan que la ley sea respetable”.

- “No queremos romper la ley, queremos hacerla”.

- “Ponemos bombas, rompemos vidrios porque es el único mensaje que los hombres escuchan”.

3) Describan cómo era la vida de las mujeres trabajadoras y cómo la de las mujeres de la alta sociedad. Si bien compartían luchas y objetivos, tenían también diferencias. Escriban un breve texto analizando puntos de lucha común y objetivos específicos de las mujeres trabajadoras.

4) Organicen las notas que tomaron mientras veían la película y las respuestas de la actividad anterior y escriban un texto que podría aparecer en un manual que hable sobre la vida de las mujeres en Europa a principios del siglo XX. En el texto debe figurar:

- ¿Por qué las mujeres decían que ellas debían tener derecho al voto?

- ¿Cómo se organizaban las mujeres para pelear por el voto?

- ¿Qué acciones llevaban adelante? ¿Cómo justificaban su accionar?

- ¿En qué condiciones vivían la mayoría de las mujeres en sus casas con sus familias?

- ¿Cómo eran las condiciones en las que trabajaban estas mujeres?

- ¿Qué hacía el Gobierno frente a sus reclamos?

# La lucha de las trabajadoras en Argentina

## Trabajo a partir de textos y de la película *Ni Dios, ni patrón, ni marido*

En Argentina, las mujeres trabajadoras se organizaron tempranamente como parte del movimiento obrero. Las anarquistas, fueron pioneras en las elaboraciones específicas de las mujeres trabajadoras y llevaron adelante un amplio trabajo de organización entre la clase.



**La Voz de la Mujer** fue el primer periódico comunista anárquico feminista redactado por mujeres de la Argentina. Fue publicado en Buenos Aires entre 1896-1897 y en Rosario en 1899.

El lema del periódico era “Ni dios, ni patrón, ni marido”. El periódico fue editado primero en Buenos Aires entre 1896 y 1897. En 1899 hay documentación que indica que fue publicado en Rosario, bajo dirección de Virginia Bolten. En la década de 1910 hay constancias del intento de reeditar el periódico en Montevideo pero el proyecto no prosperó. Aparecen como colaboradoras de la publicación porteña Teresa Marchisio, Pepita Gherra, María Calvia y Josefa Martínez.

El periódico convocaba a las mujeres a rebelarse contra la opresión masculina, pero sin abandonar la lucha proletaria. Era crítico a toda forma de autoridad: eclesiástica, patronal, estatal y familiar. La propuesta final era la instauración del comunismo anárquico. En las páginas de su primer número se podía leer:

*¡Salud Compañeras! La Anarquía  
Ya trémola el pendón libertador;  
¡Hurra, hermanos queridos, a la lucha!  
¡Fuerte el brazo, sereno el corazón!  
Que no haya entre nosotras rezagadas  
Nuestra lucha es a muerte y sin cuartel;  
¡Hurra! Hermanas queridas, otro esfuerzo,  
Y ¿quién duda que habremos de vencer?*

Fotografía de Virginia Bolten (1876-1960). Fue la editora de la versión rosarina de *La Voz de la Mujer*, publicada en 1899.



**Carolina Muzzilli** (Buenos Aires, 17 de noviembre de 1889-Bialet Massé, 23 de marzo de 1917)

Hija de obreros emigrados de Italia, nació en un hogar obrero, viviendo en un conventillo de la zona sur de la ciudad de Buenos Aires. Estudió en una Escuela Normal (para maestras). Fue una incansable luchadora por los derechos de las mujeres trabajadoras y trabajó durante toda su corta vida para mejorar las condiciones de trabajo en las fábricas y en los lugares de trabajo en la Argentina. Recorría talleres y fábricas, y entrevistaba a las obreras acerca de su salario, el número de horas que trabajaban, las condiciones de trabajo, la contaminación del ambiente. Por la ardua tarea desarrollada, en 1915 fue contratada —aunque sin goce de sueldo— como inspectora del Departamento Nacional de Higiene y Trabajo. En sus inspecciones defendió sin claudicación los derechos de la mujer y del niño obrero. Fue la primera mujer funcionaria de ese departamento federal. Trabajó en el desarrollo de programas de salud pública para combatir la tuberculosis.

Además, defendió activamente la necesidad de desarrollar programas de educación para las y los trabajadores.

Carolina fue una notable militante feminista y socialista. Desde muy joven participó en manifestaciones callejeras y mítines públicos, arengando a los trabajadores y denunciando las condiciones de trabajo de las mujeres, desde las obreras más precarizadas hasta las que trabajaban en el diario La Prensa.

En 1912, Muzzilli tomó la causa de las mujeres que trabajaban en la lavandería La Higiénica en pésimas condiciones de salud:

*Al hablar de lavaderos mecánicos, donde —indistintamente, en todos— las condiciones de labor son desesperantes, no es posible callar ante la forma inhumana en que trabajan las obreras del lavadero La Higiénica. En el año 1912 se reunía en el salón de la Federación Gráfica Bonaerense un grupo numeroso de mujeres trabajadoras de este establecimiento, declaradas en huelga. Pobres y escuálidas mujeres todas, marcadas con el estigma de las privaciones y del trabajo excesivo. Variaba la edad de ellas entre los doce y los cincuenta años. Nombraron para asesorarlas ante la gerencia del establecimiento a la doctora Julieta Lanteri Renshaw, a Enrique Barca y a la que escribe estas líneas.*

*Oímos de labios de las huelguistas la narración de las condiciones en que realizan su trabajo... siendo realmente horribles. Y no es que ellas mintieran, por cuanto hemos podido comprobarlo. Obligadas a trabajar, las de la sección lavado, en pisos húmedos, en invierno tiritando de frío y en verano haciéndoseles insoportable la atmósfera debido al va-por de agua que se desprende de los cilindros, son constantemente azuzadas por los inspectores, recibiendo frecuentemente empellones, y soportan una jornada de labor de ¡9 a 11 horas! No gozan de las dos horas reglamentarias que determina la ley para el almuerzo.*

*Pero hay aún más: las de la sección planchado, debido a la alta temperatura, en verano se desmayan con frecuencia, pero —lejos de auxiliarlas—, el inspector, reloj en mano, comprueba la duración del síncope a fin de que la obrera complete la jornada de labor. Los comentarios huelgan, máxime si tenemos en cuenta que entre los miembros del directorio que más se opusieron a las justas reclamaciones de las obreras la mayoría son militantes católicos, acostumbrados a llevar el palio en las procesiones.*

## En el cine

La militancia de las mujeres anarquistas, de Virginia Bolten y su periódico *La voz de la mujer* son el tema central de la película *Ni Dios, ni patrón, ni marido* estrenada en Argentina en 2010, dirigida por la española Laura Mañá y protagonizada por la argentina Eugenia Tobal. En la película se desarrollan, además, muchas de las luchas y reivindicaciones que impulsaron a las mujeres trabajadoras anarquistas a fines del siglo XIX en nuestro país.

### Actividad

Vean la película *Ni dios ni patrón ni marido* [disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=ICGJzZUT\\_Uc](https://www.youtube.com/watch?v=ICGJzZUT_Uc)].

Luego, en base a los textos y lo desarrollado en la película, redacten un texto analizando:

- ¿cuáles eran las reivindicaciones específicas de las mujeres trabajadoras?
- ¿cuáles eran sus denuncias y demandas, tanto al estado y los patrones?
- ¿qué críticas hacían a los varones de la propia clase trabajadora?
- ¿cuáles de estos elementos están presentes en la actualidad?

**La lucha de las mujeres trabajadoras por iguales derechos laborales Trabajo a partir de la película *Made in Dagenham* (Pago Justo)**



**Sinopsis:** La película *Made in Dagenham (Pago justo)* [Nigel Cole, Reino Unido, 2010] cuenta la historia real de 187 trabajadoras de la planta Ford Dagenham, Inglaterra, que en 1968 organizaron una huelga en la que protestaban por la discriminación de género, exigiendo un salario equitativo al de los hombres. El resultado de la protesta fue la aprobación de la Equal Pay Act (Ley de Igualdad Salarial).

## ACTIVIDADES

1. Vean la película *Made in Dagenham*, disponible en [https://drive.google.com/file/d/1M6NqS4ee1mGwygAJlkddfe0oEgPRvuLH/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1M6NqS4ee1mGwygAJlkddfe0oEgPRvuLH/view?usp=share_link)
2. Debatan en pequeños grupos y luego contesten las preguntas:
  - a. ¿En qué condiciones trabajaban las mujeres en la fábrica donde ocurren estos hechos?
  - b. ¿Cuáles eran sus demandas?
  - c. ¿Qué respuesta dan los empresarios a las demandas de las trabajadoras? ¿Con qué argumentos fundamentan que las mujeres no realizan un trabajo calificado?
  - d. ¿Qué respuesta dan los dirigentes sindicales a las demandas de las trabajadoras?
  - e. ¿Qué discusiones tienen las mujeres con sus maridos? ¿Qué dificultades deben afrontar en su vida cotidiana para sostener su lucha?
  - f. ¿Cómo se organizan y qué tipo de acciones llevan adelante?

### 3. ¿Y en Argentina?

En nuestro país las mujeres trabajadoras también dieron luchas importantes y se organizaron sindicalmente ya desde fines del siglo XIX. En 1971, por ejemplo, las obreras de la fábrica ILASA, de Córdoba, protagonizaron una lucha muy similar a las obreras de la FORD en Inglaterra, hicieron huelga y llegaron incluso a tomar la planta industrial durante 3 días. A pesar de que se fueron conquistando muchos derechos, en la actualidad aún persisten múltiples formas de desigualdad.

- Lean el artículo periodístico publicado en el diario *Página 12* el 3 de marzo de 2017. Subrayen cuáles son en la actualidad las demandas de las mujeres trabajadoras.

Diario *Página 12*

TRABAJO

Motivos sobran

**En la Argentina las mujeres sufren más desocupación, subocupación, informalidad laboral, discriminación y acoso sexual. Todavía hay puestos – jerárquicos y bien pagos– prohibidos como la conducción de trenes. La brecha salarial es del 27 por ciento e implica 22 mil pesos menos, por lo menos, por año, por ser mujeres. El trabajo no remunerado implica seis horas gratis de trabajo por día, el doble que los varones, y faltan jardines maternales y políticas de cuidado: las razones para convocar a un paro internacional el 8 de marzo que suma trabajadoras organizadas y autónomas en el reclamo de mejores condiciones laborales y económicas para mujeres vivas y activas.**

***Por Luciana Peker***  
**3 de marzo de 2017 - 00:00**

Ella tiene 28 años, vive en Castelar, tiene dos hijos y el desafío de marcar tarjeta a las 9 de la mañana. Antes, mucho antes, a las tres se levantó con el grito de su nena. Una pesadilla o un vaso de agua. A veces la sed y el sueño se parecen. A las seis sonó el despertador por un antibiótico de una angina que lleva cinco días de fiebre y peor sueño que el mal sueño habitual de su hijo. A las 8 hay que estar en la puerta de la escuela y el timbre es el peor de los ultimátum entre galletitas a mordidas en el camino, recordatorios de la tarea incompleta y el almuerzo que vuela entre la maratón que recién empieza. A las 9 la puerta se abre como si todo recién comenzara o el descanso fuera un paraíso en el que perdió el pasaje de llegada. Los chistes son el primer recibimiento. “La noche está para dormir” por la mala cara. O “A dónde vamos”, si el corrector y el rouge intentan disimular el cansancio. El trabajo se amontona. Y el almuerzo es por peso. Nada alcanza. Su horario es hasta las 17, pero tiene que salir a las 16 para el pediatra porque el turno que lleva tres meses agendado no contempla una franja horario laboral friendly. No hay un padre que lleve si no es como un favor meritorio del Premio Nobel al Ayudador del Año con medalla, diploma y beso por varón del mes y ese esfuerzo titánico ya fue con el dentista así que no hay doble chance. Para el pediatra hay que explicar a la jefa, que frunce el ceño y dice que ella también es madre, pero que cumplía con sus hijos post

horario laboral y de la compañera que se queja que va a tener que ir más tarde a danza. El compañero, en cambio, no presta atención a los reclamos ni a las necesidades. Cuenta que se va a comprar un nuevo chiche tecno y le dice qué cuando puede ir a probarlo con ella, la relojea por detrás de la espalda y la reta que no se vuelva una amarga. Ella logra salir pero a las 16:10 y tiene que tomarse un remis. Mañana ve qué saca de sus gastos del mes. Pero sino no llega. Así el trabajo - remunerado, peor remunerado y no remunerado- se redobra y se dobla al medio. En realidad, ella gana un 27 por ciento menos que sus compañeros por ser mujer y trabaja el doble que el padre de sus hijos en el cuidado de sus hijos (él, 3 horas diarias, ella 6 por día, en promedio) y las tareas de su casa. Trabaja más y gana menos. Si tuviera que cumplir un horario proporcional al salario que le quita su género se tendría que ir (igual que el promedio de trabajadoras argentinas) a las 2 de la tarde. Si no corriera para aprovechar a llevar a sus hijos/as al oftalmólogo o a preparar viandas debería mirar al cielo, al techo o a la nada para que la equidad de género se disfrazara de justa. La justicia sería bastante parecida a una tregua.

**AUTONOMAS Y ORGANIZADAS**

El Paro Internacional de Mujeres del 8 de marzo es un paro de mujeres de tareas remuneradas y de tareas no remuneradas con la consigna internacional, local y personal de pelear por mejores condiciones laborales, económicas y sindicales y por el reparto de las tareas de cuidado. La desigualdad quita dinero, posibilidades, libertades, descanso y tiempo. Es demasiado para no parar y subir los brazos. “En Islandia la medida del último paro de mujeres, consistió en entrar como todos los días a las 9 de la mañana pero dejar sus puestos de trabajo a las 2:38 PM (en vez de a las 5 PM) cumpliendo el 72 por ciento de su jornada laboral porque trabajaron el equivalente a lo que ganan con respecto a un varón. Si la misma medida se hubiese tomado en Argentina las mujeres deberían dejar su lugar de trabajo a las 2:00 PM. En Estados Unidos podrían irse a las 2:20 PM, pero si se trata de una mujer negra a las 1:48 PM o una latina a las 1:24 PM”, describe la Doctora en Economía Mercedes D’Alessandro, autora del libro “Economía Feminista”.

Esa trabajadora promedio tiene suerte (o el miedo en la nuca de perderlo) si tiene trabajo, no como el 10,5 por ciento de las mujeres que están desocupadas (2 puntos más que el

desempleo masculino) y le duele la panza cuando tiene que salir antes para un acto escolar o una guardia si la llaman de la escuela porque el niño o niña tiene fiebre. El 13, 9 por ciento de las mujeres están sub ocupadas y ella no quiere que le recorten el horario a cambio de recortarle (todavía más) el sueldo y malabarear todavía más con el tiempo y el dinero que jamás alcanzan y siempre tironean hasta donde la piel y la paciencia no se estiran. No le alcanza a nadie. O casi. Pero a ella se le evaporan de la cartera, por lo menos, 22 mil pesos al año por ser mujer. Aunque ser mujer no la ahorra de nada. Ella está separada y es, como el 40,1 por ciento jefa de hogar (hay tantas que casi siempre le dicen que no se queje que eso les pasa a todas o a muchas) pero todo le cuesta más. A los 28 años, ser mujer y vivir en el Gran Buenos Aires implica tener cinco veces menos posibilidades de cobrar un sueldo que para un varón porteño de 40 años. Más tiempo, menos dinero y mayores repercusiones de la inflación, la desocupación y el ajuste son razones más que suficientes para propiciar un paro sindical que impulse medidas de igualdad de género, económicas y laborales.

El paro del 19 de octubre del 2016 fue una bisagra para Argentina, uno de los impulsos para la convocatoria mundial y para muchas trabajadoras que empezaron a transformar la queja de pasillo en una respuesta organizada. Verónica Villamarin forma parte de las Mujeres Trabajadoras del Banco Credicoop y cuenta: "Nos empezamos a organizar a partir del Paro de Mujeres de octubre del año pasado. Nos movilizamos como respuesta a las necesidades de muchas compañeras de desnaturalizar y visibilizar actitudes machistas en las que estamos inmersas diariamente. Nos proponemos que en el Banco Credicoop se conforme un espacio de atención integral a las compañeras que se encuentran en situación de violencia de género tanto laboral como personal. Este paro va a ser histórico y va a darle visibilidad a nuestros reclamos".

Mónica Schlotthauer es delegada ferroviaria y diputada provincial de la izquierda socialista en Frente de Izquierda y de los Trabajadores (FIT) y de la comisión de mujeres "Mujer bonita es la que lucha". Ella dimensiona la medida del 8 de marzo: "El desafío de organizar un paro mundial de mujeres, más allá de la modalidad y alcance en 43 países, ya pone a retumbar los reclamos contra la violencia machista con más contundencia. El trabajo está dando frutos. Aunque

vergonzosamente las conducciones gremiales mayoritarias dan la espalda a la demanda contra los femicidios y por la igualdad de derechos para las trabajadoras. Las ferroviarias del Sarmiento contamos con el aval de los delegados y ejecutivos zonales, pero no de la conducción nacional. Este viernes 3 de marzo hacemos la asamblea de mujeres por el paro y para festejar la apertura de "La casa que abraza" un centro asistencial para compañeras y mujeres de la familia ferroviaria. Y sumamos como reclamos específicos aperturas de más centros en todos los edificios ferroviario abandonados y que ingresen mujeres a la conducción de trenes un escalafón laboral prohibido para las mujeres todavía".

#### LA CONDUCCION TAMBIEN ES NUESTRO DERECHO

Las conducciones sindicales no son el eco de los reclamos sindicales de las trabajadoras. Pero la pelea por conducir de las mujeres (y los palos en la rueda) no son casuales. La conducción es una disputa por ver quién maneja la batuta. Mirtha Sisnero fue la primera mujer que peleó, desde el 2008, por lograr ser colectivera en Salta. Las empresas le decían que las manos de mujer estaban para hacer repulgue de empanadas. Ella logró que la Corte Suprema de Justicia avale su reclamo y que otras puedan ingresar. Pero a Mirtha le cobran su empuje con las puertas -todavía-cerradas. Por eso, le escribió una carta al Presidente de la Corte de Justicia de Salta, Guillermo Catalano, en donde dice: "La justicia solo me ocasionó gastos, tiempo, dolor cada vez que me llaman quilombero".

Desafortunadamente en Salta, los patrones están acostumbrado a callar a las mujeres o matar. De algún modo a mí me mataron desde el gobierno, la justicia y el silencio de una sociedad patriarcal".

En los trenes las mujeres no pueden acceder a ser conductoras por un capricho del lobby del sindicato de La Fraternidad, un eje machista con poder para impedir el crecimiento laboral y la igualdad de género. En cambio en el subte las mujeres sí pueden manejar. El volante es un símbolo: laboral, económico y de poder gremial. Karina Nicoletta es Secretaria de Genero de la Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y el Premetro (AGTSyP) y es conductora de subterráneo en la Línea A. Ella valoriza la potencia del paro de mujeres: "Considero de un gran contenido político y simbólico este 8 de marzo en el que las mujeres nos movilizamos y confluimos en

un paro internacional para alzar nuestra voz contra la violencia machista, porque vivas y libres nos queremos ante las desigualdades estructurales sociales, políticas y económicas que aún hoy se mantienen y nos afectan cotidianamente. Esta medida cobra fuerza ante un contexto de ajuste contra nuestros derechos y nuestras vidas, en detrimento de los sectores populares y la clase trabajadora en el que somos las mujeres las más perjudicadas. Las trabajadoras del subte estaremos sumándonos al paro y a la movilización activamente, encontrándonos en las cabeceras de las diferentes líneas por trabajo con derechos; por políticas de cuidado más equitativas y para exigir igualdad de oportunidades sin discriminación de género y con la consigna Ni Una Trabajadora Menos".

#### NUEVOS LAZOS NUEVOS DESAFIOS

Esa angustia que se llevaba a la casa después del trabajo en una isla, en un vagón, en una escuela, en una oficina, en una redacción o en la propia casa, ese malestar silenciado, medicado, incomprendido o vuelto rutina no se desarma, pero sí se enfrenta a partir de la organización de las mujeres trabajadoras en todos los rubros y en todos los campos. El paro del 19 de octubre generó muchos lazos y el desafío del 8 de marzo sumo organización y objetivos. En este sentido la bióloga e investigadora del CONICET Vanina Fernández, integrante de la "Corriente 12 de Mayo" de investigadores/as y docentes universitarios/as relata: "Hace un tiempo que veníamos con la idea de organizarnos como trabajadoras de la ciencia y universidad y la cercanía del 8 de marzo nos dio el impulso que nos faltaba. Las situaciones de violencia y desigualdad que afectan a las mujeres también nos afectan directamente a quienes nos desempeñamos en diversas tareas dentro del sistema científico y universitario en el que se establecen relaciones laborales que nos exponen cotidianamente a situaciones de

violencia -física o psicológica-, respaldadas en una extensa cadena de desigualdades y asimetrías jerárquicas. Hay becarias que han tenido diferentes problemas con sus directores desde maltratos psicológicos o acoso y violencia de género. Estamos acostumbradas a que todas estas situaciones siempre terminen igual: las compañeras deben renunciar a sus investigaciones y fuente de ingreso para alejarse de la situación que las violenta. Además de todo esto, a pesar de que en varias carreras la proporción de estudiantes mujeres es mayoritaria se va achicando a medida que subimos en las jerarquías: de ser más del 50 por ciento en el nivel 1 (asistente) se llega a casi el 25 por ciento en el nivel superior. Tampoco contamos con jardines materno-paternal en nuestros lugares de trabajo. De hecho lo más fuerte que vivimos las becarias es escuchar que no podemos quedar embarazadas hasta ser doctoras, es algo que si pasa enoja muchísimo a la mayoría de los directores y directoras y está mal visto porque va en detrimento de tu producción académica".

Fernández resalta que el paro de mujeres impulsó la voz de las trabajadoras científicas y la necesidad de pelear por más derechos y menos barreras para lograr, mantener y ascender en sus puestos laborales: "Por eso impulsamos la conformación de un espacio de trabajadoras de la Ciencia y la Universidad donde poner en común la situación que vivimos en nuestros lugares de trabajo. A partir de esos encuentros nació la idea de la campaña "A las trabajadoras de ciencia y universidad nos andan diciendo" que pretende visibilizar y empezar a desnaturalizar las situaciones de violencia y desigualdad que cotidianamente sufrimos. También largamos una campaña para convocar a parar y marchar juntas, en una gran columna de trabajadoras de la ciencia y Universidad el 8 de marzo".